# LECCIÓN No. 5

# CURSO ONLINE SOBRE LA CULTURA DOMINICANA

# CURSO ONLINE SOBRE LA CULTURA DOMINICANA

## LECCIÓN No. V

## TEMAS, La pintura, Literatura, manifestaciones culturales, cantantes, historiadores

# PROFESOR


## José Gómez Cerda

**Presidente de la Asociación de Escritores y Periodistas Dominicanos (ASEPED)**

**Director de la Academia Humanista**

**Celular 809.8768913**

**jose.gomezc@claro.net.do**

# PINTURA DOMINICANA

**La pintura dominicana moderna se inicia a principios del siglo XX, adoptando nuevos estilos que buscan expresar la identidad, de frente a la condición racial, geográfica e histórica. Aquí se destacan Jaime Colson y Darío Suro.**

**Con Manolo Pascual en 1939, la llegada de profesores y artistas españoles a República Dominicana, se funda la Escuela Nacional de Bellas Artes, en la dictadura de Trujillo (que duró de 1930-1961), de la cual emergen nuevos artistas: Gilberto Hernández Ortega (1924-1979), Marianela Jiménez (1925), Clara Ledesma (1924), Luichy Martínez Richiez (1928), Antonio Prats Ventos (1928). Josép Gausachs (1889-1959) George Hausdorf.**

Clara Ledesma

**Entre los años 50 y 60 emergen artistas que contribuyen a desarrollar el arte dominicano. Sus principales exponentes son: Eligio Pichardo (1930-1984), Paul Giudicelli (1931-1965), Domingo Liz (1931), Fernando Peña Defilló (1928-2016), Silvano Lora (1931-2003), Gaspar Mario Cruz (1925). Antonio Toribio (1934), Ada Balcácer (1930), José Cestero, Ramón Oviedo, Juan Plutarco Andújar y Aquiles Azar.**

**Durante la década del sesenta, el tránsito de la dictadura a la democracia produce obras donde todo se cuestiona, estableciendo el límite entre lo moderno y lo contemporáneo en la producción artística dominicana. En estos años se destacan: Iván Tovar (1942), Ramón Oviedo (1927).**

Ramón Oviedo

**Cándido Bidó (1936), José Rincón Mora (1938), Rosa Tavares, José Félix Moya (1944),Jorge Severino, Amable Sterling, Fernando Ureña Rib (1951), Antonio Guadalupe (1941), José R. Conde (1940-1987), Alonso Cuevas (1953), Alberto Ulloa (1950), Domingo Liz (1931), Vicente Pimentel (1942), Elsa Núñez (1943), Mariano Ekert, (1920), Guillo Pérez (1927).León Bosch, Soucy de Pellerano, Alberto Bass, Orlando Menicucci, Daniel Henríquez, Danilo de los Santos Julio Susana, Vicente Fabré, Freddy Javier, Joaquín Ciprián, Juan Medina, Freddy Cabral, José Perdomo y Bismark Victoria.**

Cándido Bidó

# Théodore Chassériau, (Pintor universal nacido en la Republica Dominicana)

**El Centro León, de Santiago, presentó del 8 de junio al 13 de julio 2004, una exhibición de pintura de THEODORE CHASSERIAU, que luego fue presentada en Santo Domingo.**

**Anteriormente se presentó en Las Galerías Nacionales del Gran Palacio (Galéries Nationales du Grand Palais), en París, Francia, una exposición titulada « CHASSERIAU: OTRO ROMANTICO », sobre la obra de Théodore Chassériau, pintor universal, nacido el 20 de septiembre de 1819, en El Limón, Santa Bárbara de Samaná, situada en la Republica Dominicana.**

Chassériau

**Théodore Chassériau, hijo de la dominicana Maria Magdalena Couret de la Blasquiére (1791-1866) y de Benoit Chassériau (1780-1844), francés, diplomático y comerciante, nació en la isla de Santo Domingo. Su familia se traslada a Francia, cuando él tenia tres años de edad.**

"Ingres"

**Desde muy joven su vocación fue la pintura, a los doce años estudiaba en el taller de Jean Auguste Ingres (1780-1867), pintor que se distinguió por la pureza y el refinamiento de sus dibujos, Jefe de la escuela clásica, frente al romanticismo.**

**Ingres dijo de este precoz pintor:**

**« Señores, este joven será el Napoleón de la pintura »**

**Fue discípulo de Ingres, de 1830 a 1834, cuando el maestro partió a vivir a la Villa Medicis, en Italia.**

**A los 16 años Chassériau estableció su propio taller, especializándose como retratista, muy influenciado por el realismo de los cuadros nórdicos, el dramatismo de la pintura española y la técnica de su maestro. Él era un adolescente prodigio.**

**En esa época estaba de apogeo el retrato pintado, que antes de la fotografía dejaba grabado a los grandes personajes.**

**Chassériau trato de reconciliar el estilo de su maestro Ingres, con el otro estilo de Eugene Delacroix (1798-1863), pintor francés, gran colorista, Jefe de la escuela romántica.**

**El romanticismo fue una escuela individualista que prescindía de las reglas y preceptos de los clásicos, con inclinación a lo sentimental, generoso y fantástico.**

**Pintor de la paleta resplandeciente, la línea pura, la belleza del cuerpo femenino, el vivir de las pasiones, el ideal y la búsqueda de lo individual, fueron las orientaciones en el arte de Théodore Chassériau.**

**En sus obras se destacan los retratos de modelos familiares: sus autorretratos, los cuadros de su madre, sus hermanas, Adela (Marie-Antoinette, 1810-1869) y Aline (Geneviève, 1822-1871), y la de su hermano Ernest (1823-1870.**

**Una de sus primeras obras fue un retrato a su madre, María Magdalena, lo que en la familia se conocía como " El Gran Cuadro".**

María Magdalena

Aline Chassériau

« Chasséraiu »

**Chassériau se rodeó de grandes personajes de la época como fueron sus amistades con el Padre Henri Lacordaire, Victor Hugo, Alphonse Lamartine, Théophile Gautier, Alexis de Tocqueville etc.**

Entre 1832 y 1833 pintó frescos sobre la vida de Santa Maria la Egipciana, encomendado para la Iglesia Santa Merri, de París.

Théophile Gautier

El 5 de octubre de 1833 se presenta en la Escuela de Bellas Artes. Conoce al famoso escritor Théophile Gautier, con quien conservó una estrecha y larga amistad. Luego Gautier escribió:

"Cuadro a cuadro ha descrito toda su obra, con una exactitud apasionada y una admiración profundamente sentida".

En 1835 Chassériau ejecuta un autorretrato, que esta actualmente en el Museo del Louvre, en París.

A los 17 años participa por primera vez en la Exposición Anual del Salón, de París. De las pinturas que presentó se encuentra "Caín Maldito", actualmente en el Museo del Louvre, y " Regreso del Hijo Prodigo", que está en el Museo Municipal de la Rochelle.

Luego presentó otro autorretrato, con pinceles y paleta, donde figura una estatua griega y una madonna renacentista. En Marsella vio unos beduinos, lo que hizo iniciar su interés por los temas orientales.

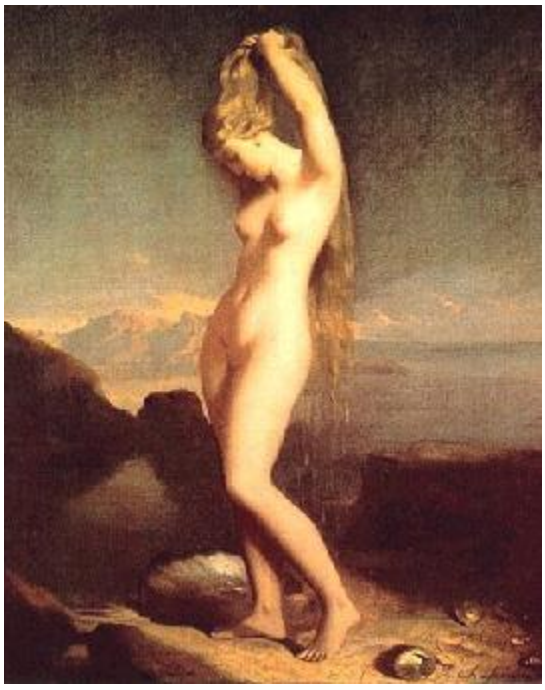
Chassériau se interesó por personajes literarios, entre ellos, Dante, Byron y Shakespeare; también por temas religiosos, como el viejo y el nuevo Testamento y vidas de santos.

En 1839 participa nuevamente en la Exposición el Salón, donde presenta una de sus obras maestras "SUZANNE", El Baño (Museo del Louvre); además presentó "VENUS ANADIOMENE", ambos son desnudos. Estas obras demuestra la influencia de Delacroix.

En 1840 nuevamente en la Exposición el Salón, presenta "JESUS EN EL HUERTO DE LOS OLIVOS", Iconografía de Cristo sufriendo su agonía. Es una inspiración de su fe cristiana. Esta obra fue pintada para la Catedral de Saint Jean d'Angély.

Al iniciarse la primavera de ese año parte a Italia, para encontrarse con su maestro Ingres, con el que se reunió en el mes de agosto, pero comprobó que tenían muchas diferencias. Durante su estadía en Italia

**pintó obras como "ROCHERS EN CAPRI" y "LA MUJER DEL PESCADOR", ambas están en el Museo del Louvre.**



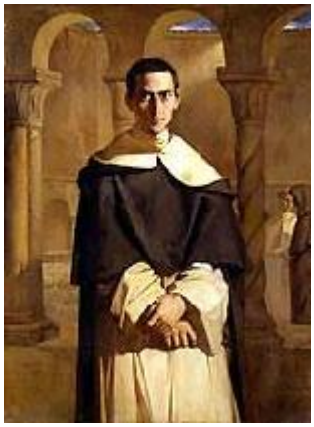
**« Venus Anadiomene »**

**« El Baño »**

**.Al fin de año se encontró con el Padre Henri Lacordaire, uno de los precursores de la Doctrina Social Cristiana.**

**Lacordaire (1802-1861) fue ordenado sacerdote en 1827, fundador de la publicación "La Nueva Era", se convirtió a la Orden de los Predicadores, Dominicos, en 1839, fue diputado de Marsella en 1848**

**"Jesús en el Huerto de los Olivos"**



**El Padre Lacordaire**

**De regreso a Francia, en 1841, pintó diversas obras, entre ellas "HISTORIA DE SANTA MARIA EGIPCIACA", para la Iglesia Saint-Merri, un retrato de la Condesa de Labour-Manboug, otro de Marie d'Agoult, la compañera de Franz Listz, que le consagró algunas crónicas, "ANDROMEDA", y un famoso retrato del Padre Lacordaire.**

**En esa época Chassériau escribió: *"En mis futuros retratos debe buscar la simplicidad de efectos fuertes y netos, ser extremadamente natural y siempre muy elevado, ver los detalles en mi cabeza, la belleza eterna y escoger el momento feliz"***

**Chassériau se apartó un poco de su maestro Ingres y se aproximó mas a Delacroix.**

**En 1842 expuso en el Salón " ESTHER SE PREPARA PARA APARECER DELANTE DEL REY ASSURUS" (Museo del Louvre) y "DESCENDIENDO DE LA CRUZ" (Iglesia Notre-Dame de París.**

**Luego pinta una de sus obras maestras "RETRATO DE LAS SEÑORITAS", "LAS DOS HERMANAS", que tiene como modelos a sus hermanas Adela y Aline (Museo del Louvre).**

"Esther preparándose para aparecer delante del Rey de Assurus"

"Las dos Hermanas "

**En 1844 comienza la decoración de figuras alegóricas para la escalera de la "Corte de los Condes", obra que duró cuatro años, donde destacaba "EL SILENCIO, LA MEDITACION Y EL ESTUDIO". Esa gran obra fue destruida, en mayo de 1871, durante La Comuna, le prendieron**

fuego, destruyendo cientos de metros cuadrados de los murales que Chassériau había pintado, solo pudieron ser salvadas algunas piezas, entre ellas "LA PAZ, LA GUERRA Y EL COMERCIO", que se conserva en el Museo del Louvre, y un texto de Théophile Gautier sobre esa obra.

También pinto 15 aguafuertes consagrados a la tragedia de Otelo y Desdémona, personajes de Shakespeare, donde refleja la ternura, el amor y el odio.

"El Califa de Constantino"

En 1845 Chassériau realiza "CLEOPATRA SE DA LA MUERTE". Una parte de ese cuado se encuentra en el Museo de Bellas Artes de Marsella; y el retrato "EL CALIFA DE CONSTANTINO" (Museo Nacional de los Castillos y de Trianon).

Sobre esta última obra Charles Baudelaire (1821-1867), el gran escritor romántico y modernista escribió:

"Para quien ha seguido con cuidado las obras de Chassériau es evidente que muchas revoluciones se agitan todavía en esta mente joven y que la lucha no ha terminado.

La posición que él se crea entre Ingres, del cual él es discípulo, y Delacroix, a quien quiere desbancar, tiene algo equívoco para todo el mundo y embarazoso para el mismo...

Pero con gustos tan distinguidos y una meta tan activa como la de Chassériau, hay todas las razones para esperar que él se vuelva un pintor, y un pintor eminente".

En 1846 Chassériau viaja a Argelia, invitado por el Califa Ali-Ben Hamet, de quien había hecho un retrato, donde profundiza su estilo oriental. Allí escribió a su hermano Frédéric, donde le decía:

"El país es bello y nuevo. Yo vivo en las mil y una noches.Creo poder sacarle verdadero partido para mi arte. Yo trabajo y yo miro". En 1847 hizo un retrato de la Princesa Belgiojoso, italiana (Museo de los Pequeños Palacios). En esa misma época pinta "EL DIA DE SABBAT EN UN BARRIO JUDIO, DE CONSTANTINO", obra que luego desapareció.

**En 1848 se unió sentimentalmente a la actriz Alice Ozy, relación que solo duró dos años. De ella hizo varios dibujos a lápiz. Ella aparece en el centro de su famosa pintura "Tepidarium".**

**En ese tiempo presento en la Exposición el Salón la obra "SEÑORITA DE CABARRUS" (Museo de Quimper)**

**En 1849, el presidente constitucional de la Segunda República Francesa, el príncipe Louis Napoleón Bonaparte honra a Théodore Chassériau con la distinción de "Caballero de la Legión de Honor".**

**En 1850 hizo un retrato de su amigo Tocqueville (Museo Nacional de los Castillos y de Trianon).**

**"Señorita de Cabarrus"** **Tocqueville.**

**Alexis de Tocqueville (1805-1859), fue un famoso escritor y político francés, entre sus obras se encuentra "La Democracia en América", fue Ministro de Asuntos Extranjeros, en 1849.**

**También pintó " CABALLEROS ARABES ENCUENTRAN LA MUERTE DESPUES DE UN COMBATE CONTRA LOS SPAHIS", y realiza la decoración de las fuentes bautismales de la Iglesia Saint-Roche, de París, titulados " SAN FELIPE BAUTIZANDO A LA REINA DE ETIOPIA ", y "SAN FRANCISCO XAVIER BAUTIZA LOS INDIOS".**

**En busca de una mejor salud permanece un tiempo en Paray-le-Frére, donde pinta "JEFES DE TRIBUS ARABES SE DEFIENDEN EN COMBATE SINGULAR" (Museo Orsay, París), luego pinta " LA MUJER DEL PESCADOR".**

**En 1852 inicia la decoración del Ábside de la Iglesia Saint Phillippe-de-Roule, de París, titulado "DESCENDIENDO DE LA CRUZ", obra que termina en 1855, la cual lo deja sin fuerzas creadoras.**

**En 1853 presentó en el Salón "MAZEPPA CON LA JOVEN HIJA SOBRE EL CABALLO SALVAJE" (Museo de Bellas Artes de Strasbourg) , y su última obra maestra "TAPIDENUM", mujeres desnudas en ambiente oriental (Museo de Orsay, París); y "COMBATE A BORDO DE UN BARRANCO ENTRE LOS SPAHIS Y LOS KABYLES" (Museo de Arte del Colegio Smith, Northampton, Estados Unidos).**

"Jefes de Tribus Árabes... »

« La Mujer del Pescador »

TAPIDENUM

**En 1854 pinto "INTERIOR DE HAREM" (Museo de Bellas Artes de Strasbourg): "MACBETH PERCIBE EL ESPECTRO DE BANCO (Museo de Saint-Denis, Reims); y "MACBETH SIGUE A BANCO, ENCUENTRA TRES BRUJAS SOBE EL ARENAL" (Museo de Orsay, París).**

**En 1855 hizo los retratos de Delphine Gay de Girardin (Museo Carnavales, París), La Condesa de Ranchicovet, "LA DEFENSA DE LOS GAULES" (Museo de Bellas Artes de Clemont-Ferrand), que son reflexiones del romanticismo y el nacionalismo de la época; Además "LA ESCLAVA ATERRADA".**

**También presentó cuatro obras en la Exposición Universal, que se celebró en París, e inició "EL EMPERADOR AUGUSTO VIAJANDO POR ESPAÑA", obra que terminó en 1856 (Museo de Bellas Artes)**

**En 1856 Chassériau pinta su última obra "SUZANNE, SORPRESA PARA LOS ANCIANOS" (Museo de Orsay, París. El 8 de octubre de 1856, Théodore Chassériau murió en París, a la edad de 37 años.**

## ACTUALIDADES.

**En el Museo del Louvre se encuentra la mayor concentración de la obra del artista: 2,200 dibujos, varias decenas de pinturas, 37 álbumes y carnets que fueron donados por el barón Arthur Chassériau, primo de Théodore, hijo de Fréderic Chassériau, arquitecto de los puertos de Marsella y de Argelia, quien era hijo del general barón de Chassériau, muerto en la batalla de Waterloo en 1815, hermano del padre de Théodore, don Bénoit de Chassériau.**

**Además de la Exposición que actualmente se realiza en Las Galerías Nacionales del Gran Palacio, "CHASSERIAU, OTRO ROMANTICO", esta exposición será presentada del 19 de junio al 21 de septiembre 2002, en el Museo de Bellas Artes de Strasburgo, en Francia; y del 21 de octubre de 2002 al 5 de enero 2003, en el Museo Metropolitano de Arte, de Nueva York, Estados Unidos.**

**En 1989 "EL RETRATO DE MARY DE TRACY", de Chassériau fue vendido por 3.200.000 francos franceses (US$442.105 dólares); Y en 1990, su obra " RETRATO DE RAYMOND DE MAGNONCOURT" fue vendida por 2.900.000 francos franceses (US$406.930 dólares), adquirido por el Museo Paul-Getty, de California, Estados Unidos.**

**Esto demuestra que en la actualidad la obra de Théodore Chassériau tiene vigencia.**

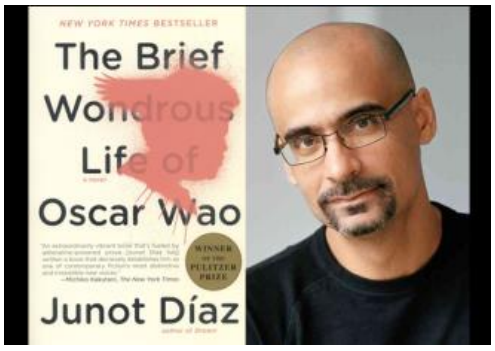
**El hecho de estar su obra entre dos genios como Ingres y Delacroix han tenido a Chassériau dentro del olvido en algunos sectores, pero su obra es inmensa y de actualidad en todas las épocas.**

**Los dominicanos debemos sentirnos muy orgullosos de que un pintor universal de la talla de Chassériau haya nacido en la Republica Dominicana.**

# LA LITERATURA

**La República Dominicana tiene importantes escritores como son Pedro Mir, Juan Bosch, Manuel del Cabral, Mariano Lebrón Saviñon, Manuel Rueda. Fernández Spencer y Pedro Verges, estos dos últimos ganadores de los premios ADONAIS y BLASCO IBANEZ, de España.**

**Junot Díaz, un joven dominicano residente en Estados Unidos, ganó el prestigio premio PULIIZER, en literatura.**




Junot Díaz,

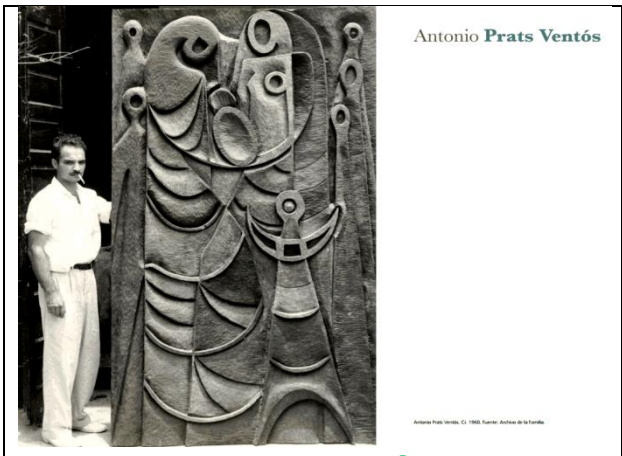
**Los dos principales políticos y ex-Presidentes de la República fueron LITERATOS : El Profesor JUAN BOSCH, uno de los mejores escritores de cuentos de América Latina, autor de muy buenos libros, y el Dr. JOAQUÍN BALAGUER, quien escribió más de dos docenas de libros de literatura, entre ellos uno sobre métrica castellana.**

Juan Bosh

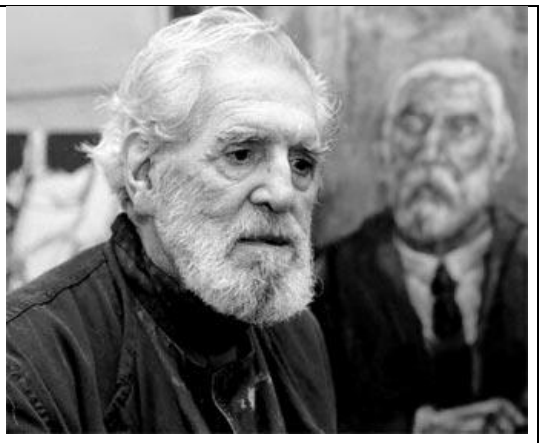
Joaquín Balaguer

**PINTURA:** **La pintura dominicana tiene buenos representantes, entre ellos se pueden mencionar a Guillo Pérez y Cándido Bidó.**

**EN ESCULTURA tenemos buenas jóvenes talentos. Los principales expositores son: PRATTS VENTOS y VELA ZANETTI (españoles radicado en Santo Domingo).**




Pratts Ventós



Vela Zanetti

**En EL MUNDO DE LAS MODAS, OSCAR DE LA RENTA, ha sido uno de los mejores en la actualidad, a nivel nacional e internacional.**

Oscar de la Renta

# MANIFESTACIONES CULTURALES

**En Santo Domingo existe LA PLAZA DE LA CULTURA, un lugar donde están ubicados: EL TEATRO NACIONAL, EL MUSEO DEL HOMBRE DOMINICANO. LOS MUSEOS DE GEOGRAFÍA, HISTORIA Y ARTE MODERNO, además la CINEMATECA y la BIBLIOTECA NACIONAL.**

**En Santiago está el Centro Cultural León y El Teatro Regional, además el ateneo Amantes de la Luz y la Alianza Cibaeña.**

Plaza de la Cultura. Santo Domingo

CENTRO León-Santiago

**Santo Domingo está lleno de edificios históricos, como La Catedral Primada de América, el Alcázar de Colón, el Museo de las Casas Reales, el Museo de la Familia y otros lugares de la época colonial. El Jardín Botánico y el Acuario Nacional.**

**Además el FARO A COLON, que es una obra gigantesca, criticada por ser una inversión multimillonaria, en un país muy pobre.**

Faro a Colón

Museo de las Casas Reales.

# OTRAS EXPRESIONES CULTURALES

**La Orquesta Sinfónica Nacional, el Ballet Clásico, el Ballet Folklórico Nacional, la Casa de Teatro y varios grupos de cultura popular que representan diversas regiones, comunidades y centros educativos.**

Orquesta Sinfónica Nacional

Ballet Nacional

Ballet Folklórico Nacional

**Cada año se celebra una FERIA Nacional e Internacional del LIBRO; también el Centro Cultural de España está realizando buena labor sobre la cultura dominicana.**

FERIA DEL LIBRO

# CANTANTES DOMINICANOS

## Eduardo Brito

**La más grande cantante dominicano ha sido el tenor Eduardo Brito**

**Eleuterio Brito Aragonés, mejor conocido como Eduardo Brito fue un cantante barítono de ópera y zarzuela dominicano. Está considerado como el cantante nacional de la República Dominicana. Nació el 21 de enero de 1906 en la sección Blanco de Luperón, Puerto Plata**

**En la década de los años 30, Eduardo Brito se presentó en todos los países del Gran Caribe Hispano y realizó en Nueva York históricas grabaciones como "La mulatona" y "Lucía", esta última con letra de Joaquín Balaguer. También registró con su voz en el acetato la zarzuela "Los Gavilanes" compuesta por Jacinto Guerrero.**

**Estando actuando en España debió salir por la Guerra civil, se fue a Francia, donde se encontró con la II Guerra Mundial, antes de regresar a su patria, recorrió algunos países de Europa, actuó en París, Praga, Roma, y otras muchas ciudades. El Teatro Nacional de Santo Domingo lleva su nombre, pasando a llamarse Teatro Nacional Eduardo Brito. Brito murió en el manicomio de Nigua, el 5 de enero 1946**

**MARTA**

https://www.youtube.com/watch?v=z6uG_04hUmE

## CASANDRA DAMIRON

**Casandra Damirón,(La Soberana), ha sido una de las artistas dominicanas más carismáticas, con apego siempre a la música y el baile dominicanos, nació el día 12 de marzo de 1919, en la ciudad de Barahona.**

**Hizo presentaciones musicales en La Voz del Yuna, en Bonao, estación radiofónica que se distinguía por la proyección de los valores artísticos y culturales, fundada por Petán Trujillo en agosto de 1942, ahí ella conoce a Gabriel del Orbe, Lope Balaguer, Esther Borja, José Nicolás Casimiro, Evelio Quintero, Olga Chorens y otras tantas figuras del canto.**

**un contrato en San Juan, Puerto Rico, significa su primera y éxitos temporada fuera de su suelo. La Soberana agotó presentaciones en programas de televisión en clubes nocturnos de La Habana, en compañía de luminarias de Cuba, especialmente Benny Moré, "El bárbaro del ritmo".**

**La noche del 4 de junio de 1948, contrae matrimonio con el maestro Luis Rivera. En 1979, con más de medio siglo de éxitos, Casandra dedica sus últimos años a formar jovencitas y jovencitos en el baile folklórico, zapateando y cantando las tradiciones de su pueblo. Casandra Damirón a los 64 años.**

### Ella (Merengue)

https://www.youtube.com/watch?v=rMf8S3J-MbY

# Maridalia Hernández

Maridalia Hernández Morel, una de las mejores cantantes dominicanas, nació en Santiago, el 19 de agosto de 1959, es una cantante dominicana, de los fundadores del grupo 440 junto a Juan Luis Guerra.

Inició sus estudios musicales a la edad de 10 años, en el liceo musical José Ovidio García en Santiago de los Caballeros.. Nieta del compositor nacionalista Julio Alberto Hernández

En1982 realizó exitosamente el papel de "María Magdalena" en la ópera rock Jesucristo Superestrella. Desde 1983 hasta 1988 fue fundadora y solista principal del popular grupo 440, junto a Juan Luis Guerra, Mariela Mercado y Roger Zayas-Bazán. En 1986 obtuvo el primer lugar del Festival de Viña del Mar en Chile, con la canción Para Quererte

En 1988 fue invitada especial del músico dominicano Michel Camilo en el Festival de Jazz de Madrid y en 1989 fue la ganadora del tercer lugar en el Festival OTI con la canción Te Ofrezco de Juan Luis Guerra. Maridalia Hernández ha realizado producciones discográficas con productores como Juan Luis Guerra, José Antonio Molina y Manuel Tejada.

**PARA QUERERTE**

https://www.youtube.com/watch?v=AKwOl0GiCcc

## Sonia Silvestre

**Sonia Margarita Silvestre Ortiz, nació el 16 de agosto 1952, en San Pedro de Macorís, Sonia pasó toda su niñez en Hato Mayor del Rey hasta la edad de 10 años, donde obtuvo sus primeros conocimientos.**

**En 1962, su familia se trasladó a Santo Domingo. Sonia realizó sus estudios en el colegio Nuestra Señora del Carmen y en el colegio "Santa Teresita" donde terminó la secundaria. Realizó estudios de Pedagogía en la Universidad Nacional Pedro Henríquez Ureña (UNPHU) e Idiomas en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD).**

**En 1975, 1976 y 1977, fue ganadora del Premios El Dorado como cantante femenina más popular. En 1977 ganó el Premio El Dorado al mejor espectáculo.**

**Sonia Silvestre ha sido una de las cantantes dominicanas más populares, dentro y fuera del país.**

## CANCIÓN HERMANAS MIRABAL

https://www.youtube.com/watch?v=roMdRecIN7U

# Juan Luis Guerra

**Juan Luis Guerra cantautor, compositor, arreglista, músico y productor dominicano, el más internacional de los músicos del país, ha vendido más de 30 millones de discos, y ha ganado numerosos premios, incluyendo 18 Grammy Latinos, dos Grammy norteamericanos y dos Premios Latin Billboard, es sin lugar a dudas, el más representativo de los cantantes y músicos dominicanos, nació en Santo Domingo, 7 de junio de 1957.**

**La carrera musical de Guerra y su banda 4-40 comenzó con los álbumes *Mudanza y acarreo* y *Mientras más lo pienso... tú*. La banda fue nominada para asistir al Festival OTI de la Canción, celebrada en Chile y representar a la República Dominicana.**

**Su siguiente álbum *Ojalá que llueva café* (1989), les trajo el reconocimiento internacional. En este álbum mezcla el merengue con melodías suaves y pistas de fondo súper-rápidas, convirtiéndose inmediatamente en éxito en muchos países de América Latina, con la canción del mismo nombre como primer sencillo. Posteriormente, se filmó el video de la canción y Juan Luis Guerra y su banda 440 comenzaron a viajar por todos los continentes.**

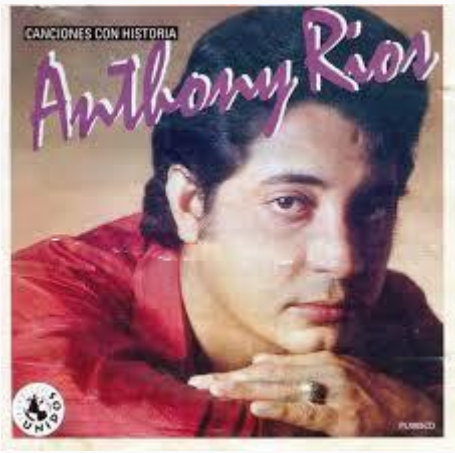
**Luego aparecieron canciones de amor memorables como «Burbujas de amor», «Bachata rosa», «Rosalía», «Como abeja al panal», «A pedir su mano», «Carta de amor», y «Estrellitas y duendes», y otros éxitos.**

**Después aparecieron *Areíto*, «El costo de la vida», *Fogaraté* , *No es lo mismo ni es igual*, «Mi PC», «Palomita blanca» y «El Niágara en bicicleta». Cada año Juan Luís Guerra hace una gira internacional y lanza nuevas grabaciones, siendo todas éxitos.**

**Burbujas de amor**

https://www.youtube.com/watch?v=WcYZInhIBmg

# Anthony Ríos




**Anthony Ríos, es un locutor, cantante de música balada, compositor, actor, libretista y piloto, nacido el 17 de julio de 1950, en Las Cañitas Sabana de la Mar, República Dominicana.**

**Su primera producción musical se tituló "El sentimental", grabado con la agrupación que para ese entonces él participaba "El Combo Show" de Jhonny Ventura, de forma inmediata se convirtió en uno de los cantantes más populares de República Dominicana.**

**Tiempo más tarde firmó un contrato exclusivo por diez años con la casa disquera Kubaney en la cual grabó diez discos, posterior a ello, se retiró del Combo Show para formar, junto a Luis Marti, la orquesta El Sonido Original, con la que grabó dos discos como solista.**

**En el año 1993, lanza su trabajo discográfico "Boleros"y más tarde vuelve a grabar con su antigua compañía Kubaney, su álbum número 20, titulado "En bachatas". Ese mismo año hizo su debut en el cine, participando en la película dominicana Nueva Yol III. Anthony Ríos es uno de los cantantes más completos documentos, canta boleros, baladas, merengues, bachatas, etc.**

## SI ENTENDIERAS

https://www.youtube.com/watch?v=bbXHKF16FY4

# HISTORIADORES DOMINICANOS

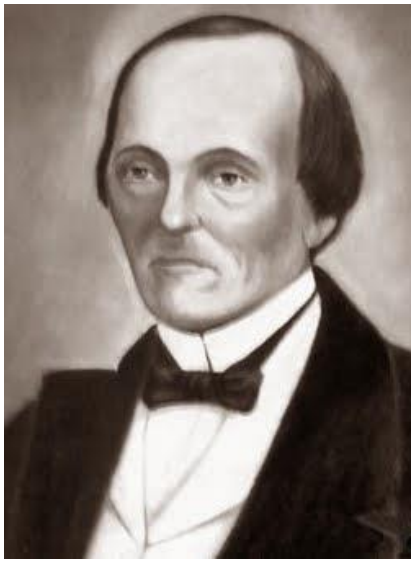
**Los Historiadores son aquellas personas que se encargan de realizar un recuento de eventos sucedidos en el pasado, tanto desde un punto de vista descriptivo como crítico.**

**Para realizar esas tareas, los historiadores trabajan con fuentes de diversos tipo que tienen como objetivo aportar la información apropiada sobre hechos, procesos o fenómenos relacionados con la historia de la Humanidad.**

**La República Dominicana ha tenido buenos historiadores.**

**Esta obra está basada fundamentalmente en datos e informes que han ofrecido buenos historiadores dominicanos, que es la única forma de presentar la cultura dominicana.**

---



## Antonio del Monte y Tejada

**Nacido en Santiago de Los Caballeros el 20 de septiembre de 1783.**

**En el año 1853 publicó en La Habana el primer libro de historia de nuestra isla, llamado Historia de Santo Domingo. El mismo fue impreso de nuevo gracias al apoyo de la Sociedad Amigos del País e Imprenta García Hermanos en 1890.**

**El libro de Del Monte y Tejeda abarca desde la llegada de los españoles hasta la España Boba, dividido en tres tomos. También incluye algunos documentos extras como anexos. –**

## Bernardo Pichardo

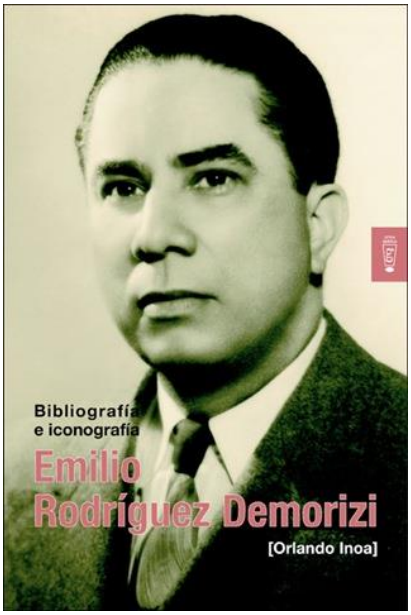
**Bernardo Pichardo nació el 18 de octubre de 1877 en Santo Domingo. Pichardo estudió en la Universidad de Sorbonne en Francia en el último lustro del siglo XIX. Cuando volvió al país ejerció de servidor público siendo cabeza de diversos ministerios del Estado dominicano.**

**En 1921 publicó su obra "Resumen de Historia Patria", el cual fue utilizado por mucho tiempo como texto oficial de historia en las escuelas dominicanas. Este libro abarca el tiempo desde el Descubrimiento hasta la Intervención Norteamericana.**

## José Gabriel García

**Nació el 13 de Enero de 1834 en la ciudad de Santo Domingo. Es conocido por muchos como el padre de la historia dominicana, debido a que muchos de los trabajos posteriores de historiadores criollos lo usaron como referencia principal. Su obra cumbre "Compendio de la Historia de Santo Domingo", consta de 4 tomos, y abarca desde la llegada de los españoles hasta el año 1876.**

**Este historiador fue testigo de primera fila de los principales acontecimientos de la naciente República Dominicana, lo que lo convierte en una referencia obligatoria a la hora de analizar nuestro pasado.**




## Emilio Rodríguez Demorizi

**Emilio Rodríguez Demorizi (1904-1986). Nació en la ciudad de Sánchez, Samaná, República Dominicana, el 14 de abril de 1904, hijo de Félix Francisco Rodríguez y Genoveva Demorizi Campos.**

**Historiador, lingüista diplomático e intelectual, en el más estricto sentido de la palabra, con su rica producción bibliográfica se propuso delinear todos los contornos de la dominicanidad a través de la historia, la geografía, la literatura, el arte, el folclor, la economía, y todas las ramas de las ciencias humanas, así como las más nobles expresiones del espíritu.**

**Su paradigmática capacidad de trabajo se ha traducido en una rica producción bibliográfica que supera el centenar de títulos de libros, folletos y artículos en destacadas publicaciones periódicas, órganos de divulgación de sociedades doctas nacionales e internacionales.**

**Fue presidente de la Academia Dominicana de la Historia, la Academia Dominicana de la Lengua y la Sociedad Dominicana de Geografía, de la cual fue su fundador.**

**Rodríguez Demorizi, considerado en República Dominicana como el padre de la historia contemporánea, además del español, hablaba y escribía en francés e italiano. Hizo sus primeros estudios en La Vega y posteriormente se trasladó a la ciudad de Santo Domingo, donde se graduó de licenciado en Derecho en la Universidad de Santo Domingo.**

**----------**

# Bernardo Vega

**Nació en Santiago de los Caballeros en 1938. Su padre fue el reconocido escritor Julio Vega Batlle. Realizó sus estudios de educación primaria y elemental en su ciudad natal. Historiador de amplia trayectoria, también ha incursionado en la novela.**

**En 1959 se graduó de Economía en la Universidad de Pennsylvania, Estados Unidos, carrera que le ha permitido ocupar varios cargos de servicio público, entre ellos: miembro de la Junta Monetaria (1955-1959).**

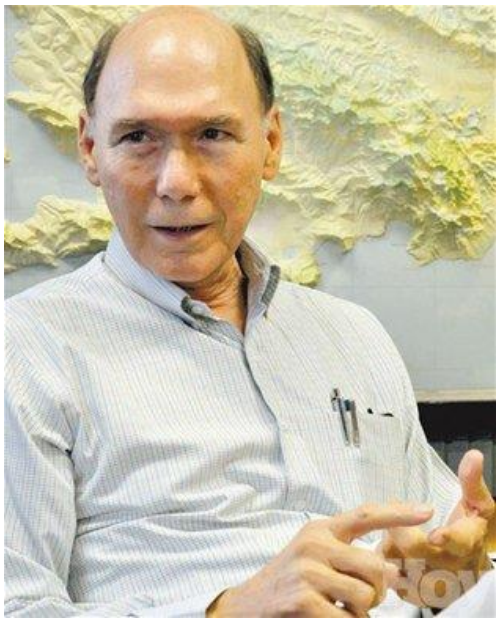
**Ha desempañado numerosos e importantes cargos públicos, entre ellos: Miembro Titular de la Junta Monetaria (1975-1981) y gobernador del Banco Central (1984-1994).**

**Entre 1978 y 1982 fue director del Museo del Hombre Dominicano, mientras que de 1996 a 1998 fue embajador en Washington. Ha sido profesor de Economía en universidades dominicanas.**

**Fungió como Secretario de la Sociedad Dominicana de Bibliófilos y ha presidido la Fundación Cultural Dominicana.**

**Su labor literaria le ha permitido obtener el Premio Nacional de Historia en varias ocasiones.**

**En 2005 obtuvo en Premio Eduardo León Jimenes de la Feria Internacional del Libro Santo Domingo.**



# Frank Moya Pons

---

**Dr. Frank Moya Pons es uno de los historiadores contemporáneos principales de la República Dominicana. Ha publicado muchos libros importantes sobre la historia y el patrimonio cultural del país.[1] Uno de su trabajos más conocidos es Manuales de historia dominicana (1992), ahora en su décima edición qué es un trabajo de grapa de historiografía Dominicana.**

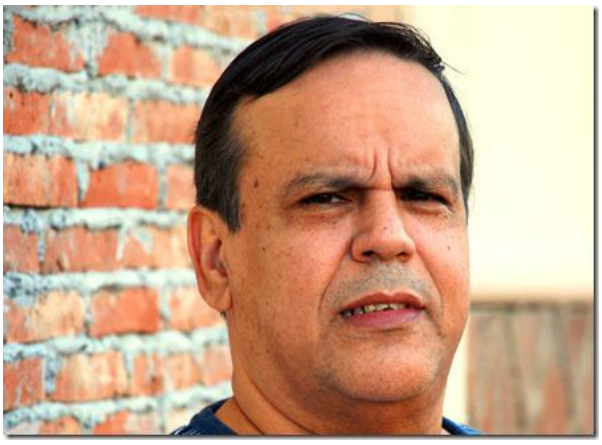
**En 1985 él escribió el libro Entre Esclavitud y Trabajo Libre: El español, en 1998 La República Dominicana: Una Historia Nacional y en 2007 Historia del Caribe: plantaciones, comercio, y guerra en el mundo Atlántico.[2] También ha conducido mucho trabajo a esclavitud en la República Dominicana y Caribe.**

**Moya tiene un Grado en 'Filosofía' en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD); tiene una Maestría en 'Historia latinoamericana' y otra en 'Historia europea' en Georgetown Universidad. Moya tiene un doctorado en 'Historia latinoamericana', 'Desarrollo Económico' y 'Métodos Cuantitativos' por la Universidad de Columbia.**

**Moya Pons ha enseñado historia en el Pontifical Madre Universitaria católica y Profesor en la República Dominicana, en Columbia y universidades de Florida en los EE.UU., y ha sido Profesor de Búsqueda en City College.**

**Moya es Presidente de la Academia Dominicana de Historia.**

**En 2013, publicó Bibliografía de la Historia Dominicana 1730-2010.**



## ORLANDO INOA

***Orlando Inoa*. Historiador. Estudió Sociología en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) e Historia del Caribe en la Universidad de Florida (Master degree). Actualmente está completando su programa doctoral en Pennsylvania State University.**

**Su experiencia de investigación se inició en la Universidad Autónoma de Santo Domingo (UASD) en el Centro de Estudio de la Realidad Dominicana (CERESD).**

**Perteneció al cuerpo docente de la UASD desde el año 1979 hasta el año 1997 En el año 1987 ingresó a la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra a enseñar Historia Dominicana, pasando en el año 1991 a dirigir el Departamento de Historia.**

**Ha presentado trabajos académicos en el "Tercer Congreso Dominicano de Historiadores" (Santo Domingo, 1992), "A Hundred and Fifty Years of Dominican Independence" (New York, Lehman College, 1994) y Tercer Encuentro del Caribe Hispano (San Juan, 1994) y en el IX Congreso Dominicano de Historiadores (Santo Domingo, octubre 1999).**

**Fue colaborador del suplemento Isla Abierta del periódico Hoy. En 1994 publicó dos libros: *Estado y Campesino en la Era de Trujillo* (Santo Domingo: Editora Librería la Trinitaria), y *Bibliografía del Tema Haitiano en República Dominicana* (San Juan, Editora de la Universidad de Puerto Rico, 1994). En abril del año1999 publicó *Azúcar: árabes, cocolos y haitianos* (Santo Domingo, Editora Cole, 1999) Es el presidente y fundador de Editorial Letra Gráfica.**

# Mu Kien Sang Ben

Mu Kien Sang Ben

**Mu Kien Adriana Sang Ben fue electa el 12 de julio 2016, como la nueva presidenta de la Academia Dominicana de la Historia. Es la primera mujer que ocupa esta posición.**

**Como vicepresidente, los miembros de la academia escogieron a Adriano Miguel Tejada; Manuel García Arévalo es el nuevo tesorero, Amadeo Julián fue electo secretario y José del Castillo, vocal, de acuerdo con una nota de prensa.**

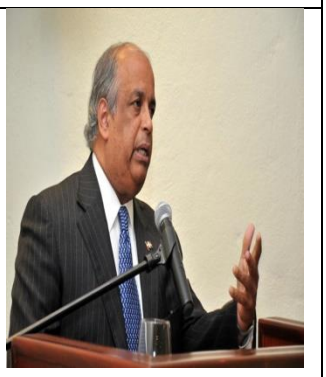
**La Academia Dominicana de la Historia tiene 23 miembros de número, y 48 correspondientes nacionales.**

**Sang Ben nació en Santiago de los Caballeros, es historiadora, ensayista, analista político, catedrática universitaria y articulista.**

**Entre sus ensayos se destacan títulos como "Ulises Heureaux: biografía de un dictador. Santo Domingo"; "Buenaventura Báez: el caudillo del sur (1844-1878)", "Una utopía inconclusa: Espaillat y el liberalismo dominicano del siglo XIX".**

**Uno de los más recientes reconocimientos que le otorgaron fue el Premio Nacional de Historia José Gabriel García, en el renglón de investigación, modalidad testimonios, por la obra "CONEP: 50 Años del Consejo Nacional de la Empresa Privada. Su Historia Institucional", junto a José Chez Checo.**

# HISTORIADORES

| | | |
|---|---|---|
| Edwin Espinal | Roberto Cassá | mukien Sang |
| Franklin Gutiérrez | José del Castillo | Cipriano de Utrera |
| Manuel Núñez | Franklin Franco |  Juan Daniel Balcacer |